

Conférence

**Achille Millien**

**(1838-1927), poète,  
folkloriste et ami des arts.**

**par Sébastien Langlois,  
Anne-Marie Chagny-Sève  
archivistes.**

**Samedi 11 Mars - 20 h 30**

**Salle des fêtes - ARGENVIERES**



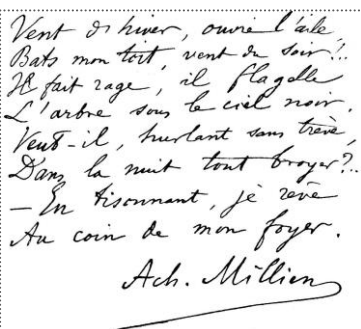
Né en 1838 à Beaumont-la-Ferrière (Nièvre), il passe sa vie dans le Nivernais. À la mort de son père (1859), il se tourne vers la poésie, exaltant la Nature et le monde rural. Il fonde *La Revue du Nivernais* (1896-

1910), entretenant une riche correspondance avec des confrères.

Passionné par les arts, il rassemble une importante collection de tableaux, gravures, sculptures et accueille chez lui nombre d'artistes qui le remercient par le don d'une œuvre. Le travail de Millien folkloriste est particulièrement important pour le Nivernais.

## MARS 2017

Conscient de la richesse des traditions orales en train de disparaître, Millien collecte, entre 1877 et 1893, légendes et chansons, aidé pour la partie musicale par son ami Jean-Grégoire Pénavaire. Il rassemble une documentation



Vent d'hiver, ouvre l'aile  
Bats mon toit, vent de soir !  
Il fait rage, il flagelle  
L'arbre sous le ciel noir.  
Vend-il, hurlant sans trêve,  
Dans la nuit tout broyer ?  
— En frissonnant, je rêve  
Au coin de mon foyer.  
Ach. Millien

extrêmement riche - neuf cents contes, plus de deux mille six cents chansons-, collabore à des revues spécialisées, correspond avec ceux qui effectuent

la même démarche dans d'autres lieux. Trois volumes de *Chants et chansons* paraissent entre 1906 et 1910. Il publie également des cartes postales, photographies accompagnées de quelques vers. De graves soucis financiers et des problèmes de santé assombrissent ses dernières années, même si la remise de la Légion d'honneur (1921) est l'occasion d'un hommage solennel.

Ses archives, conservées aux Archives départementales de la Nièvre, permettent de connaître son travail et ses correspondants, notamment ceux du Cher.

*Sébastien Langlois est en charge des manuscrits et archives et des collections numériques à la Bibliothèque municipale de Dijon.*

*Anne-Marie Chagny-Sève, archiviste paléographe, est présidente de la Société académique du Nivernais.*

## Conférence **De Byzance à Istambul**

*par Olivier Mignon,  
guide conférencier des  
Monuments Nationaux*

**Vendredi 24 Mars** – 17 h  
Salle des fêtes - **GROISES**

Byzance aurait été fondée par Byzas, un habitant de Mégare, au VII<sup>e</sup> siècle avant JC, au carrefour entre deux mers et deux continents. Renommée Constantinople, elle prit, pour des raisons essentiellement stratégiques, la succession de Rome avant de devenir la capitale de l'empire byzantin. Mise à sac au XIII<sup>e</sup> siècle par les croisés menés par Venise, la métropole finit par tomber en 1453 aux mains



des Ottomans qui en firent la première ville de leur empire, siège de la Sublime Porte. C'est à la rencontre de cette cité exceptionnelle, à l'histoire presque trois fois millénaire, que nous vous convions à travers l'évocation de son passé et de son éblouissant patrimoine architectural.

# MARS 2017

---

**Audition  
des Elèves**

**Sur le thème :  
Musiques de film**

***Ecole de Musique***

**Dimanche 26 MARS – 15 h**

Salle des fêtes

**MARSEILLES-LES-AUBIGNY**

Cette année sur le thème  
des musiques de film,  
tous les élèves encadrés  
par leurs professeurs

présenteront le fruit de leur travail

et feront partager leur sensibilité musicale...



...



Conférence

## Les aléas des vignes nivernaises depuis la 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

*par Marie-Pierre Cerveau  
docteur en géographie*

**Vendredi 31 Mars** 20 h 30

Salle des fêtes

**LA CHAPELLE-MONTLINARD**

Comme dans de nombreux départements français, jusqu'à la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, la Nièvre cultiva la vigne partout où la liane pouvait se développer. Le phylloxéra eut de terribles conséquences sur ces vignes disséminées. Si certaines familles continuèrent de produire des vins pour leur propre consommation, exode rural, urbanisation et nouvelles boissons eurent pour corollaire l'abandon quasi-généralisé des vignes ancestrales. Les deux hivers rigoureux 1984-85, 1985-86 anéantirent les ceps qui avaient survécu aux aléas précédents.



Parallèlement, l'arrivée de nouveaux vigneronns sur certains terroirs permit de relancer des vignobles et par-là même de dynamiser ce qui allait devenir des appellations dont nous reparlerons au cours d'une petite dégustation !