

NOVEMBRE

Conférence Concert : A la découverte du didgeridoo

par Jean-Emmanuel Cathelin, intervenant au sein de l'association Flyroots Didgeridoo.

Vendredi 21 novembre

Salle des fêtes

20h30

Jussy-le Chaudrier

A l'origine le didgeridoo est joué par les aborigènes du nord de l'Australie. Il était utilisé lors de cérémonies associé aux chants et aux danses pour raconter une histoire, un rêve...

Depuis quelques années il est confectionné avec des branches de nos régions. Ce fut alors le départ de la création d'instruments beaucoup plus contemporains et de nombreux joueurs adoptent l'instrument, s'intégrant dans tous les styles de musiques, passant du classique au jazz, ou au rock, se mélangeant parfaitement aux musiques ethniques du monde entier, apportant ainsi une palette de sons totalement nouveaux.

Emmanuel fabrique son tout premier didgeridoo en 2006. Maintenant il intervient dans des concerts en groupes ou en solo, des partages artistiques avec des danseurs, peintres, cinéastes, conteurs ; il anime aussi des stages pour apprendre à jouer, ou fabriquer son instrument. Au cours d'un concert, il nous racontera cet instrument étonnant et un peu magique ...

Film et animation sur l'anglicisation : « La langue à terre... » projection et débat sur l'anglicisation

par Jean-Pierre Roy

Vendredi 28 novembre

Salle des fêtes

20h30

Saint-Léger-le-Petit

Après le visionnement du documentaire québécois « La langue à terre » sur l'anglicisation du Québec et de la France, Jean-Pierre Roy, coréalisateur du film animera une discussion avec la salle pour poursuivre la réflexion commencée dans le film par Bernard Pivot, Jean-Pierre Raffarin, Cédric Klapisch, Bernard Landry, Serge Bouchard et Yves Beauchemin. Il sera question de l'impact de l'anglais comme langue mondialisée, ennemie de la diversité linguistique. Dans ce contexte, comment le Québec résiste-t-il à cette mer anglophone en Amérique du Nord ? Et pourquoi la France se laisse-t-elle charmer par la langue anglo-américaine ?
